

Слайд 1 «Использование музейной педагогики в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников»

■ Слайд 2 Ссылка на ФГОС **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155) 2.6. Содержание образовательной области «Познавательное развитие" направлено «формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках».

Стандарты предполагают решение данных задач посредством «...использования в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям...». При этом построение образовательной деятельности должно осуществляется «...на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития». На мой взгляд музейная педагогика соответствует данным положениям ФГОС ДО.

Т.к. работа в мини-музее предполагает совместную деятельность педагога с детьми, активизирует социальный и познавательный опыт, предполагает интеграцию разных видов деятельности – познавательно-исследовательской, коммуникативной, художественно-эстетической и пр.

Слайд 3 Цель: Приобщение дошкольников к истории и культуре Тульского края, ознакомление с бытом наших предков методами музейной педагогики

Задачи:

- 1. Дать детям знания об истории, культуре, природном богатстве Тульской области, города Узловая.

- 2.Формировать у детей понимание того, что Тульский край имеет богатое историческое и культурное наследие.
- 3.Воспитывать чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения детей к родной природе, культуре, традициям.
- 4.Способствовать формированию чувства гордости и принадлежности к малой родине.
- 5.Развивать познавательную сферу дошкольников.
- 6.Обогащать словарь, развивать связную речь.
- 7.Создавать условия для преемственности реализации задач по патриотическому воспитанию в семье и ДОО.

Слайд 4 Основными принципами музейной педагогики являются:

Программность - обеспечение усвоения информации и приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ. В своей работе по нравственно-патриотическому воспитанию я реализую образовательную программу «Родной край люби и знай», разработанную педагогическим коллективом нашего ДОО.

Комплексность - обеспечивание развития детей во всех **пяти** взаимодополняющих образовательных областях

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Учёт этнокультурной ситуации развития детей - особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;

Интерактивность – принцип в работе современного музея, делающий его не только хранилищем, а живым организмом в процессе познания. В нашем музее не только можно, но и нужно все трогать руками.

Слайд 5 Условия особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

На базе моей группы расположен мини-музей народного быта «Русская изба». В нём представлены модели, изготовленные сотрудниками и родителями воспитанников «Изба», «Колодец» «Русская печь», «Плетень», предметы старинного быта и рукоделий. Собраны коллекции керамических горшков, деревянной утвари, вышивок и кружев, тряпичных народных кукол.

Наш музей соответствует принципам организации развивающей предметно-пространственной среды, содержащимся в ФГОС.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы и обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей – что-то вносится новое, оформляются новые коллекции, выставки, а что-то временно убирается в «запасник».

Полифункциональность даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, модели «Изба», «Колодец» «Русская печь», «Плетень», предметы старинного быта и рукоделий.

Вариативность среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников всех объектов, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования. Наш мини-музей посещают воспитанники всех возрастных групп нашего Детского сада.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Слайд 6 Направления музейной деятельности:

Поисково-собираательское. Это направление даёт возможность детям и их родителям проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения.

Экспозиционное (оформительское). Дети могут принимать участие в определении и обсуждении тематики будущей экспозиции, разработке её макета, внешнего вида, размещении экспонатов.

Экскурсионное. Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунок, лепка, моделирование).

Культурно-массовые мероприятия – организация различных форм детского и семейного досуга, на базе мини-музея, согласно Годовой круг событий и праздников.

Содержание работы раскрыто в различных формах и проводится ежемесячно в соответствии с циклограммой совместной деятельности.

Слайд 7

Формы работы	Периодичность
Непосредственно образовательная деятельность	В соответствии с учебным планом программы «Люби и знай родной край»
Развлечение «Посиделки в русской избе»	1раз в месяц
Экскурсии (обзорные, тематические)	3раза в год
Фольклорные праздники	2раза в год
Театрализованные игры, игры-драматизации	1раз в месяц
Мастер-классы	1раз в квартал
Народные игры	1раз в месяц

Слайд 8,9

Непосредственно образовательная деятельность по тематическому блоку «Быт и традиции наших предков» (проводится в соответствии с перспективно - тематическим планом «Люби и знай родной край»), включает интерактивные методы и приёмы:

Обыгрывание ситуаций,

Практические действия

Слайд 10

Каждый месяц на базе мини-музея проводятся фольклорные развлечения «Посиделки в русской избе», в ходе которых закрепляются представления о традициях, праздниках народного календаря, народных промыслов, крестьянском быте. В ходе Посиделок я использую игры, забавы на основе фольклорного материала, произведений устного народного творчества – малых фольклорных жанров (потешек, закличек, поговорок), которые проводятся в народных костюмах, с различными атрибутами, с непосредственным участием музыкального руководителя.

Все это способствует приобщению детей к традициям русского народа, развивает творческую активность, коммуникативные навыки.

слайд 11

Обзорные экскурсии - включают в себя знакомство с содержанием музея и правилами поведения в нём;

Тематические экскурсии – [выставки](#) мини-музея, посвященной определенной теме (это на слайде)

Слайд12 Театрализованные игры, игры-драматизации, заключаются в постановке сюжетов по известным сказкам, с использованием костюмов и оборудования мини-музея

Слайд 13 Мастер-классы – знакомства с народными промыслами, видами домашнего рукоделия, которые дают возможность детям самим принять участие в создании какого либо предмета. Особый интерес у детей вызывает изготовление кукол-закруток. После такого мастер-класса дети с увлечением играют со сделанной своими руками куклой, поют ей колыбельные песни.

Слайд 14

Еженедельно в разные режимные моменты включаю русские Народные игры (показать книжку, несколько слов о методике)

Слайд 15 Работа с родителями.

Полноценное развитие и воспитание ребёнка не возможно без участия родителей. Формами вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс являются:

-родительские собрания «Значение русской народной сказки для развития ребенка» - ,

-совместные творческие дела Доброй традицией стало проведение ежегодной выставки «Осенний вернисаж» ...;

-конкурсы и викторины (по творчеству Л.Н.Толстого).

Особое место в работе с родителями отвожу различным формам психолого-педагогического просвещения. Родительский уголок оформлен мною в виде кремля. В нем представлена динамическая модель «Годовой круг традиций и праздников», задачи патриотического воспитания, консультации и практические рекомендации по проблеме. В рубрике «рецепт выходного» информирую об интересных выставках, экскурсиях, праздниках, мероприятиях, проводимых в нашем городе.

Эта работа способствует повышению положительного отношения родителей к нрав.-патр. Воспитанию, ознакомлению с родными местами, родители больше интересуются краеведением сами и передают этот интерес своим детям, с желанием участвуют в образовательной работе, оказывают помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды – помогают в изготовлении макетов, формировании коллекций, оформлении выставок, предоставляя свои предметы рукоделия, фотографии, книги и мн.др..

Слайд 16 Ожидаемые результаты использования музейной педагогики:

Использование музейной педагогики способствует проявлению ребёнком инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической деятельности, используя для этого предметов старинного народного быта и их моделей, изделий русских народных декоративных промыслов.

Дети старшего дошкольного возраста способны выбирать себе занятия, используя предметы, собранные в мини-музее. При этом они соблюдают «Правила поведения в музее» - стараются бережно обращаться с «экспонатами».

Новые, непривычные предметы (предметы старинного быта) вызывают у ребёнка неподдельный интерес, он проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения.

Игры-драматизации с использованием произведений устного народного творчества позволяют ребёнку достаточно хорошо овладеть устной речью, выразить свои мысли и желания.

Благодаря народным играм, ребёнок становится подвижным, выносливым, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. У него развиваются произвольность поведения, саморегуляция, внимание – важные предпосылки учебной деятельности.