

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 23

**Использование музейной педагогики в  
нравственно-патриотическом воспитании  
ДОШКОЛЬНИКОВ.**

*Опыт работы  
воспитателя МДОУ №23  
Рубцовой Светланы Владимировны*

*г. Узловая, 2015г.*

## Содержание:

- 1.Актуальность.
- 2.Цели и задачи педагогического опыта.
- 3.Содержание психолого-педагогической работы на базе мини-музея «Русская изба».
- 4.Условия работы по ознакомлению с родным краем через интеграцию образовательных областей.
- 5.Ожидаемый результат.
- 6.Работа с родителями.
- 7.Список использованной литературы.

### **1. Актуальность.**

Это изречение Конфуция может служить своеобразным эпиграфом к музейной педагогике, ибо в нем заключен важнейший принцип данного направления образовательной деятельности.

Изречение осмыслили современные ученые и выразили его на сухом языке цифр:

*То, что слышим, - 10%.*

*То, что видим, - 50%.*

*То, что делаем, - 90%.*

В настоящее время правительством нашей страны большое внимание уделяет вопросу патриотического воспитания подрастающего поколения. На мой взгляд, это обусловлено рядом проблем, возникших в нашем обществе - бездуховность, отсутствие чувства патриотизма, уважения и гордости за родную страну.

Одним из принципов государственной политики в области образования является «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей... Воспитание гражданственности и любви к Родине». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. №1155 был издан ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ в статье 2.6, которого сказано, что содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на «формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках».

Стандарты предполагают решение данных задач посредством «...использования в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям...» При этом построение образовательной деятельности должно осуществляться «... на

основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития». На мой взгляд музейная педагогика данным положения государственного стандарта.

Т.к. работа в мини-музее предполагает совместную деятельность педагога с детьми, активизирует социальный и познавательный опыт, предполагает интеграцию разных видов деятельности – познавательно – исследовательской, коммуникативной, художественно – эстетической.

Одним из принципов и условий реализации стандарта является привнесение национального колорита в предметную среду. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Изделия народных декоративно - прикладных промыслов занимают особое место. Они отражают самобытность, художественный гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств. Дошкольники знакомятся с народными промыслами не только на занятиях, этому способствуют разнообразные выставки экспозиции в мини- музее «Русская изба», созданном на базе моей группы.

Использование методик и приемов, форм музейной педагогики в дошкольных учреждениях обусловлено необходимостью формирования у детей более полного представления об окружающем мире, способствующих умственному развитию и социальной отзывчивости малышей. Таким образом, на вопрос "Зачем это необходимо?" можно ответить следующее: совместная деятельность с детьми и родителями научит детей, и не только их, ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело, будет способствовать формированию целостности картины мира и исторического процесса. Музейная среда и музейная деятельность - это эффективный механизмы, которые способствуют социализации личности ребенка,

расширяя познавательные горизонты, делая его наследником многовековой культуры.

## **2.Цель и задачи педагогического опыта.**

**Цель:** Приобщение дошкольников к истории и культуре Тульского края, ознакомление с бытом наших предков методами музейной педагогики.

### **Задачи:**

1.Дать детям знания об истории, культуре, природном богатстве Тульской области, города Узловая.

2.Формировать у детей понимание того, что Тульский край имеет богатое историческое и культурное наследие.

3.Воспитывать чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения детей к родной природе, культуре, традициям.

4.Способствовать формированию чувства гордости и принадлежности к малой родине.

5.Развивать познавательную сферу дошкольников.

6.Обогащать словарь, развивать связную речь.

7.Создавать условия для преемственности реализации задач по патриотическому воспитанию в семье и ДОУ.

## **Основные принципы музейной педагогики:**

**Интерактивность** – принцип в работе современного музея, делающий его не только хранилищем, а живым организмом в процессе познания. В музее не только можно, но и нужно всё трогать руками.

**Комплексность** – обеспечение развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- 1) социально – коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;

- 3) речевое развитие;
- 4) художественно – эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

**Программность** - обеспечение усвоение информации и приобретение умений и навыков, на основе специально разработанных программ. В своей работе по нравственно-патриотическому воспитанию я реализую образовательную программу «Люби и знай родной край»

Для решения задач в соответствии с этими принципами, необходимо наличие развивающей, предметно – пространственной среды, поэтому на базе моей группы расположен мини – музей народного быта «Русская изба». В нем представлены модели, изготовленные сотрудниками и родителями воспитанников «Изба», «Колодец», «Русская печь», «Плетень», предметы старинного быта и рукоделий. Собраны коллекции керамических горшков, деревянной утвари, вышивок и кружев, тряпичных народных кукол.



Наш музей соответствует принципам организации развивающей предметно – пространственной среды, содержащимся в государственных стандартах.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы и обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в народных играх;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, т.е. использование не только для обыгрывания сюжетов, но и предоставления в качестве образца для рисования др. видов деятельности.

**Вариативность** среды предполагает наличие различных пространств для игр, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников всех объектов, где осуществляется образовательная деятельность, поэтому музей посещают воспитанники всех возрастных групп детского сада.

На районном конкурсе 2014 года мой музей занял II МЕСТО.

**Направления музейной деятельности:**

- **Поисково-собираательское.** Это направление даёт возможность детям проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения.

**Экспозиционное (оформительское).** Дети могут принимать участие в определении и обсуждении тематики будущей экспозиции, разработке её макета, внешнего вида, размещении экспонатов.

**Экскурсионное.** Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунок, лепка, моделирование).

**Культурно-массовые мероприятия** – организация различных форм детского и семейного досуга. (Годовой круг событий и праздников)

Содержание работы раскрыто в различных формах и проводится ежемесячно в соответствии с циклограммой совместной деятельности.

<b>Формы работы</b>	<b>периодичность</b>
Непосредственно-образовательная деятельность	В соответствии с учебным планом программы «Люби и знай родной край»
Развлечение «Посиделки в русской избе»	1 раз в месяц
Экскурсии (обзорные,	3 раза в год



тематические)	
Фольклорные праздники	2 раза в год
Театрализованные игры, игры-драматизации	1 раз в месяц
Мастер-классы	1 раз в квартал
Народные игры	еженедельно

**Основными формами являются:**

**Непосредственно - образовательная деятельность** по тематическому блоку «Быт и традиции наших предков» (проводится в соответствии с перспективным планом рабочей программы «Люби и знай родной край», включает интерактивные методы и приёмы, такие как

**обыгрывание ситуаций**, которое заключается в выполнении действия с какими-либо предметами (принеси воды из колодца, поставь чугунок в печь)

**практические действия**, заключающиеся в последовательных действиях, в процессе которых участвуют все анализаторы(заваривание чая, с последующим чаепитием)



**Посиделки в русской избе** – это фольклорное развлечение, в ходе которых закрепляются представления о традициях, праздниках народного календаря, народных промыслов, крестьянском быте. В ходе посиделок я использую игры, забавы на основе фольклорного материала, произведений устного народного творчества-малых фольклорных жанров (потешек, закличек, поговорок), которые проводятся в народных костюмах, с различными атрибутами, с непосредственным участием музыкального руководителя. Всё это способствует приобщению детей к традициям русского народа, развивает творческую активность, коммуникативные навыки.



**Обзорные экскурсии** - включают в себя знакомство с содержанием музея и правилами поведения в нём;

**Тематические экскурсии** – посещение музея, мини-музея, достопримечательного места, выставки, посвященной определенной теме.





**Театрализованные игры, игры-драматизации,** заключаются в постановке сюжетов по известным сказкам, с использованием костюмов и оборудования мини-музея, дают возможность детям примерить на себя костюмы любимых героев, проявить свои актёрские способности.

**Мастер-классы** - знакомства с народными промыслами, видами домашнего рукоделия, которые дают возможность детям самим принять участие в создании какого-либо предмета. Особый интерес у детей вызывает изготовление кукол-закруток. После такого мастер-класса дети с увлечением играют со сделанной своими руками куколкой, поют ей колыбельные песни.



**Мультимедийная презентация** – способствует закреплению полученных знаний с помощью показа слайдов по различным краеведческим темам. Дошкольники сами становятся «экскурсоводами» и обобщают свои знания, используя связную, монологическую речь.

Проводится 1 раз в три месяца с использованием мультимедийных технологий. Разработана презентация по теме «Где делают тульский пряник», «Хлеб всему голова».

**Видеоэкскурсия** - позволяет знакомить дошкольников с достопримечательностями города Тулы и Тульской области посредством использования мультимедийных (компьютерных)

#### **4. Условия работы по ознакомлению с родным краем через интеграцию образовательных областей.**

Для реализации задач регионального компонента в группе были созданы необходимые условия. Оформлен уголок краеведения, где имеются фотоальбомы о родном городе, символика родного края, карта Тульской области. Это позволяет формировать интерес к малой родине. Кроме того, в развивающей среде группы имеются различные предметы декоративно-прикладного творчества: глиняные игрушки, рушники с народной вышивкой, народные куклы Тульского края. Благодаря этому дети соприкасаются миром национального искусства в своей повседневной жизни, это пробуждает любовь и интерес к истории и культуре наших предков.

Для конкретизации знаний о родном крае мною изготовлены дидактические игры и пособия. Д/и - пособие «Чем Тульский край знаменит» даёт возможность знакомить детей с географией и природой родного края, промыслами и производством. Игра «Угадай-ка» позволяет знакомить дошкольников с предприятиями родного города.

Особое значение в работе придаю воспитанию патриотических чувств через ознакомление с нашими земляками, защитниками Отечества и героями ВОВ. С этой целью подобрала наглядные материалы и справочную информацию об этих людях. В ближайшей перспективе планирую оформить папку-передвижку

«Узловчане - герои Отечественной войны».

В работе с детьми – дошкольниками большое внимание уделяется проблеме укрепления здоровья и физического развития. Большое значение здесь имеют народные подвижные игры. Именно они сочетают в себе и развитие внимания, ловкости, скорости, выносливости, яркое коллективное действие, сопровождающееся

фольклорным словом. Для широкого их использования в работе с детьми я подобрала и оформила картотеку народных игр.

( Приложение № 4.)

## **5.Ожидаемые результаты.**

Благодаря углубленной работе по направлению к концу старшего дошкольного возраста воспитанники ДОО имеют целостные представления о

- природных особенностях и богатствах Тульского края;
- различают такие понятия как «страна», «область», «город», «родственники», «земляки»;
- знают региональные символы и понимают их значения;
- могут объяснить отличие семейного уклада старинной и современной семьи;
- знают название и назначения некоторых старинных предметов быта, одежды, орудий труда, игрушек, характерных для нашей местности, понимают их назначение;
- имеют представления о сезонном укладе жизни наших предков, наиболее значимых праздниках (Рождество, Масленица) и традициях и обрядах, связанных с ними;
- знают по несколько сезонных народных игр;
- различают и называют наиболее распространённые в нашей области промыслы и производства (самоварное, оружейное, гармонное, пряничное дело, филимоновская игрушка, белёвское кружево), имеют обобщённое представление о соответствующих им трудовых процессах;
- называют имена некоторых из наших знаменитых земляков (Толстой, Поленов, Ушинский), героев - защитников Отечества, знают отдельные факты их биографии;
- знают названия центральных улиц родного города;
- называют памятники и события, которые с ними связаны;
- ориентируются в наиболее крупных производствах Узловой, знают о значении и содержании труда родителей;



- умеют видеть красоту родной природы, оценивать красоту предметов рукотворного мира, как природосообразность;
- используют фольклор при оценке нравственной стороны поступков, событий.

## **6. Работа с родителями.**

Полноценное развитие и воспитание ребёнка не возможно без участия родителей. Формами вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс являются:

- родительские собрания,
- совместные творческие дела;
- анкетирования;
- мини-исследования;
- конкурсы и викторины;
- семейные вечера.

Для более эффективной работы по воспитанию патриотических чувств у детей необходимо тесное сотрудничество с членами семей воспитанников, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания интереса к родному краю. Тесное сотрудничество с родителями в моей работе выражается в установлении деловых контактов с семьями детей; обеспечении родителей достаточной информацией по данной теме; вовлечении членов семей воспитанников в педагогический процесс; обеспечении регулярного взаимодействия детей - воспитателя-родителей; создании в дошкольном учреждении и дома развивающей среды, способствующей возникновению у детей интереса к изучению родного края.

Наиболее интересными семейными мероприятиями были «Семейные посиделки», где родители вместе с детьми участвовали в импровизации частушек, игре на музыкальных инструментах, народных играх. На занятии «Семейного клуба» родители вместе с детьми рисовывали народные игрушки. Активное участие и интерес проявили родители в проведении «мини-исследования» по теме « История улицы, на которой находится детский сад».

## **7. Список использованной литературы.**

1. Пеньков История Тульской области. Тула, 2003г.
2. Данилина Г. Н. Дошкольнику об истории и культуре России. Москва 2005г.
3. Арапова-Пискарёва Н. А. Мой родной дом. Москва 2006г.
4. Натарова В.И. Моя страна. Воронеж 2007г.
5. Маханаева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Москва 2004г.
6. Соловьев В.М. Путешествие по древним городам России.- М.,Просвещение.1999г.
7. В.Г Труфанов Уроки природы родного края. Тульская область. Тула: «Пересвет» 2003г.
8. Ашурков В.П. Тульская старина. Тула, 1994г.
9. Богуславский В.В. Тульские древности Энциклопедический словарь-справочник. Тула, 1995.
10. Край наш Тульский . Тула, 1977г.
11. Интернет сайты: [www. gotula. ru](http://www.gotula.ru); [www. neuch. ru](http://www.neuch.ru); [www. doshvozzrast. ru](http://www.doshvozzrast.ru).